

Künstlerische Leitung der Jugendtanzcompagnie STEP by STP am Festspielhaus St. Pölten und in Niederösterreich



Die Jugendtanzcompagnie STEP by STP, die in der Saison 23/24 am Festspielhaus St. Pölten gegründet wurde, ist ein Gemeinschaftsprojekt des Festspielhaus St. Pölten zusammen mit dem Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich und der Stadt St. Pölten.

Bis zu 20 Jugendliche im Alter zwischen 14 und 21 Jahren trainieren und proben 1x wöchentlich dezentral in den Musikschulen Niederösterreichs mit dem dortigen Lehrpersonal im Hauptfach Tanz. 1x monatlich wird ein Tag (Samstag oder Sonntag) sowie zusätzlich im Rahmen von Tanzcamps (Intensiv-Workshops im August fünftägig und zu Ostern viertägig) gemeinsam im Festspielhaus trainiert und geprobt. Diese monatlichen Proben und die Tanzcamps stehen unter der künstlerischen Leitung einer/s Choreograf:in und werden in Zusammenarbeit mit zwei erfahrenen Tanzpädagog:innen (choreografische Assistent:innen) durchgeführt. Am Ende der Spielzeit steht eine gemeinsame Aufführung.

Die Jugendtanzcompagnie versteht sich als künstlerisch-pädagogisches Projekt, dessen Ziel es ist, die Jugendlichen an Ästhetiken und Techniken des zeitgenössischen Tanzes heranzuführen und ihnen Entwicklungsmöglichkeiten für die eigene Kreativität, Ausdrucksform und -sprache zu schaffen. Hier soll es möglich sein, eigene Geschichten zu erfinden und unter Anleitung eines professionellen Teams zu erfahren, was es bedeutet, künstlerisch zu arbeiten.

Wir suchen eine **Künstlerische Leitung (w/m/d)**, die die Jugendtanzcompagnie **ab Jänner 2025** in ihr zweites Jahr führt und auch das dritte Jahr begleitet.

Die Aufgabengebiete:

- Erstellung eines schriftlichen Jahres-Konzeptes zu den geplanten künstlerisch-pädagogischen Inhalten und der methodischen Vorgangsweise in Zusammenarbeit mit den choreografischen Assistentinnen und die Umsetzung dieses Konzeptes
- Leitung der Probenstage und der Tanzcamps in enger Abstimmung mit den Assistentinnen
- Kontaktaufnahme mit den Tanzpädagog:innen an den Musikschulen, Besuch von ausgewählten Standorten zur Vernetzung
- Erarbeitung eines Showings der Compagnie im Juni 2025 und die gemeinsame Entwicklung eines Stückes bis Juni 2026
- Zusammenarbeit mit dem Team des Festspielhaus St. Pölten, der Musikschule St. Pölten und dem Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich in Bezug auf Probenarbeit, Auftritte, Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

Wir erwarten folgende Skills:

- Erfahrungen und Praxis in der tänzerischen sowie choreografischen Arbeit mit Jugendlichen
- eine eigene künstlerische Handschrift als Choreograf:in im zeitgenössischen Tanz
- Expertise im tänzerisch-pädagogischen Bereich
- Konzeptionsarbeit und Umsetzung der Probeneinheiten mit Unterstützung von zwei choreografischen Assistentinnen
- Vernetzungsarbeit mit den Tanzpädagog:innen der niederösterreichischen Musikschulen
- Kommunikationsstärke und hohe soziale Kompetenz

Wir bieten:

- Unterstützung durch das Team der drei Projektpartner
- wertschätzende und offene Kommunikationskultur
- Verpflegung an den Probenstagen
- Mindestbezahlung von EUR 900 pro Probenstag brutto auf Werkvertragsbasis
- Das Engagement ist bis Juni 2026 befristet (Jänner 2025 bis Juni 2026)

Bewerbungen bitte bis 22. September 2024 mit Vita und Skizzierung erster Ideen
Hearing mit kurzer Lehrprobe im Oktober 2024

Kontaktperson: Gabrielle Erd, Kulturvermittlung Festspielhaus St. Pölten, 0664 604 99 593, ab 19. August

Bewerben Sie sich jetzt unter karriere.noeku.at.