



KONGRESSBERICHT

Vierter Österreichischer Kongress für MusikschulleiterInnen
14. bis 16. November 2019, Krems



Verantwortlich für den Bericht: Koordinationsstelle der KOMU,
c/o MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich,
3100 St. Pölten | T. 02742 9005 16897 | office@komu.at | www.komu.at
Fotos: Daniela Matejschek, MKM NÖ, KOMU
Alle Kongressunterlagen auf www.komu.at/workshops/leiterkongresse.asp

Gemeinsam Visionen denken

40 Jahre KOMU



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

PROVINCIA AUTONOMA DE BALSAN - SÜDTIROL
Seziun Scores de Musiga Todlsces y Ladines

Veranstalter: KOMU – Konferenz der österreichischen Musikschulwerke
Kooperationspartner: Donau-Universität Krems / Zentrum für Angewandte Musikforschung -
Department für Kunst- und Kulturwissenschaften



Foto: ©MKM
Volksmusikensemble des Collaboration
Projekts



Foto ©MKM
Sujet 40 Jahre KOMU (©Klaus Lürzer)

Foto:
©Daniela Matejschek
v.l.n.r.:
Nikolaus Netzer,
Dorothy Conaghan,
Felix Resch,
Friedrich-Koh Dolge,
Christine Bouvard Marty,
Michaela Hahn,
Philippe Dalarun,
Johannes Hirschler,
Gerhard Gutschik,
Michael Seywald,
Manuel Höfer



ABLAUF

Vierter Österreichischer Kongress für MusikschulleiterInnen

Donnerstag bis Samstag, 14. bis 16. November 2019

in der Donau-Universität Krems, Dr. Karl-Dorrek-Str. 30, 3500 Krems an der Donau

Donnerstag, 14. November 2019

14.00 Uhr Eintreffen und Registrierung

ERÖFFNUNG KONGRESS

15.00 Uhr **Musik** Blechbläserensemble des Collaboration Projekts

Begrüßung Michaela Hahn (Vorsitzende der KOMU 2019/20)

Grußworte Donau-Universität Krems Christine Rigler (Leiterin des Departments Kunst & Kulturwissenschaften) in Vertretung von Rektor Friedrich Faulhammer

Musik Volksmusikensemble des Collaboration Projekts

15.20 Uhr **Vortrag Rainer Holzinger** „BeziehungsAUFGABE im Musikschulkontext. Konstruktives Miteinander muss/kann gelernt werden“

16.40 Uhr **Konzert „Collaboration“** - Blechbläserensemble, Vokalensemble und Volksmusikensemble mit Musikschülerinnen und Schülern aus allen Teilen Österreichs

17.30 Uhr Abendimbiss

FESTAKT 40 JAHRE KOMU

Moderation: Elisabeth Buchmann

18.30 Uhr **Musik** Blechbläserensemble des Collaboration Projekts

Video-Grußworte Iris Rauskala, Bundesministerin für Bildung, Wiss. u. Forschung

Begrüßung zu 40 Jahre KOMU Michaela Hahn, Gerhard Gutschik, Michael Seywald

Europäische Grußworte Philippe Dalarun (Präsident der EMU, Präsident der Fédération Française de l'Enseignement Artistique)

Europäischer Round Table zu 40 Jahre KOMU

Christine Bouvard (Vizepräsidentin der EMU, Präsidentin des Verbands Musikschulen Schweiz), Friedrich-Koh Dolge (Vize-Präsident des Verbands deutscher Musikschulen), Tomas Kolafa (Stellvertretender Vorsitzender des Verbands der Kunstschulen der Tschechischen Republik - AZUŠ)

Moderation: Johannes Hirschler

19.40 Uhr **Zusammenfassung und Perspektiven**

Peter Rübke (Leiter des Instituts für Musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren an der MDW)

19.50 Uhr **Interviewrunde mit Vertretungen der Gemeinden und des Landes**

Christiane Teschl-Hofmeister, Landesrätin für Bildung, Familien und Soziales, in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Alfred Riedl, Präsident des österreichischen Gemeindebundes

Musik Blechbläserensemble des Collaboration Projekts

20.15 Uhr **Empfang gegeben von Landeshauptfrau Johann Mikl-Leitner**

Freitag, 15. November 2019

- 09.00 Uhr **Arbeitsphase im Plenum**
„Kompetenzorientiertes Lernen / kompetenzorientierter Unterricht“
Impulsvortrag: Karl Klement
Moderation: Michael Seywald
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 13.30 Uhr Rahmenprogramm
- 15.00 Uhr **Workshops, Block I**
- 20.00 Uhr **Abendessen und musikalisches Abendprogramm** beim Heurigen Siedler in Hundsheim, Mautern mit dem Ensemble „d'Sunndaberger“ des Musikschulverbandes Region Sonntagberg

Samstag, 16. November 2019

- 09.00 Uhr **Workshops, Block II**
- 12.30 Uhr **Schlussstatement der KOMU**
- 13.00 Uhr Mittagessen nach Anmeldung

Foto: ©Daniela Matejschek

Festakt 40 Jahre KOMU

Benedikt Schmidinger, Alfred Riedl, Michaela Hahn, Christiane Teschl-Hofmeister, Maria Großbauer, Martin Lammerhuber, Nicolas Schöniger



ZUSAMMENFASSUNG

VIERTER ÖSTERREICHISCHER KONGRESS FÜR MUSIKSCHULLEITERINNE

Im Rahmen der gesamtösterreichischen Tagung für Musikschulleiterinnen und -leiter in Krems feierte die Konferenz der österreichischen Musikschulwerke ihr 40-jähriges Bestehen. Zu den bisher erreichten Erfolgen gratulierten hochrangige Musikschulvertreterinnen und -vertreter aus europäischen Nachbarländern ebenso wie Bundesministerin Iris Rauskala, Landesrätin Christiane Teschl-Hofmeister und Gemeindebundpräsident Alfred Riedl.

Mit Gästen der Europäischen Musikschulunion (EMU), rund 170 Musikschulleiterinnen und -leitern aus ganz Österreich und Südtirol sowie zahlreichen Ehrengästen feierte die Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) unter dem Vorsitz von Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich-Geschäftsführerin Michaela Hahn in Krems das 40-Jahr-Jubiläum des im Jahr 1979 unter der Federführung von Professor Heinz Preiss gegründeten Musikschulexpertengremiums, das sich aus zehn Delegierten der österreichischen Bundesländer und Südtirol zusammensetzt.

Umrahmt von einem Blechbläserensemble mit Schülerinnen und Schülern aus Musikschulen aller Bundesländer standen dabei u.a. ein Round Table mit Christine Bouvard Marty, Präsidentin des Verbands der Musikschulen Schweiz, Friedrich-Koh Dolge, Vizepräsident des Verbands deutscher Musikschulen, und Tomás Kolafa, stellvertretender Vorsitzender des Verbands der Kunstschulen der Tschechischen Republik auf dem Programm.

Die Experten aus den Nachbarländern würdigten ebenso wie EMU-Präsident Philippe Dalarun aus Frankreich die Vorreiterrolle, die die österreichischen Musikschulen und die KOMU in den vergangenen Jahren in Europa in vielerlei Hinsicht eingenommen haben. Christine Bouvard Marty verwies etwa auf den im Rahmen der KOMU erarbeiteten gesamtösterreichischen Lehrplan für Musikschulen, der als einer der Meilensteine der vergangenen Jahrzehnte, die in der neuen Jubiläumsschrift zusammengefasst sind, gilt. „Wir finden den Lehrplan so gut, dass wir ihn in der Schweiz gleich übernommen haben“, so Bouvard Marty.

Im Gespräch mit Moderatorin Elisabeth Buchmann betonten Landesrätin Christiane Teschl-Hofmeister in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner sowie Gemeindebundpräsident Alfred Riedl den hohen Stellenwert, den die musikalische Bildung in Österreich genießt, und die große Bedeutung, die Musikschulen als wichtige Stütze des kulturellen Lebens in den Gemeinden spielen.

In diesem Sinne gratulierten auch Bundesministerin Iris Rauskala in einer Videobotschaft sowie die zahlreich erschienen Vertreterinnen und Vertreter aus der österreichischen Musik- und Kulturlandschaft – darunter Nationalrätin und ÖVP-Kultursprecherin Maria Großbauer, Kultur.Region.Niederösterreich-Geschäftsführer Martin Lammerhuber sowie hochrangige Vertreter der österreichischen Musikuniversitäten, der Bildungsdirektionen und zahlreichen Partnerverbänden, wie dem Österreichischen Musikrat, Musik der Jugend und der Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich – zum Jubiläum und zur gemeinsamen Arbeit innerhalb der KOMU.

Den Rahmen für den Festakt bildete der vierte Österreichische Kongress für Musikschulleiterinnen und Musikschulleiter, zu dem nach 2015 heuer bereits zum zweiten Mal in die Donau-Universität Krems geladen wurde. In Vorträgen und Workshops mit hochkarätigen Referierenden widmeten sich die rund 170 Teilnehmerinnen und Teilnehmer dabei den Themen „Beziehung“ und „Kreativität“. So referierte Rainer Holzinger von der Anton Bruckner Privatuniversität Oberösterreich bereits bei der Eröffnung über „BeziehungAUFGABE im Musikschulkontext. Konstruktives Miteinander muss/kann gelernt werden.“

Ein Vorzeigebispiel für dieses „konstruktive Miteinander“ boten im Anschluss an den Vortrag 26 Musikschülerinnen und Musikschüler aus allen Bundesländern: Im Rahmen des Jubiläumsprojekts „Collaboration“ erarbeiteten die jungen Musikerinnen und Musiker eigenverantwortlich ein einstündiges Konzertformat, mit dem sie musikalisch und mit ihrer kreativen und mitreißenden Bühnenpräsenz für Begeisterung sorgten.



Foto: ©MKM ; Jubiläumsprojekt Collaboration und tanzende Gäste

TEILNEHMERINNEN

Teilnehmende LeiterInnen	inkl. Delegierte
Burgenland	13
Kärnten	7
Oberösterreich	8
Niederösterreich	67
Salzburg	14
Steiermark	17
Südtirol	8
Tirol	18
Vorarlberg	9
Wien	18
JSBM Wien	1
Gesamt	180

Programmplanung: KOMU Expertenkonferenz

Gerhard Gutschik – Burgenland

Mag. Johannes Hirschler – Kärnten

Dr. Michaela Hahn – Niederösterreich, Vorsitzende 2019/20

Karl Geroldinger – Oberösterreich

Mag. Michael Seywald – Salzburg

Mag. Elisabeth Kubanek – Steiermark

Prof. Felix Resch – Südtirol

Helmut Schmid, MA – Tirol

Mag. Nikolaus Netzer – Vorarlberg

Swea Hieltcher – Wien

Foto: ©MKM



PROGRAMM

Vortrag

Rainer Holzinger (Universitätsdozent an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz)
BeziehungsAUFGABE im Musikschulkontext. Konstruktives Miteinander muss/kann gelernt werden

40 Jahre KOMU mit europäischem Round Table

Europäische Grußworte: Philippe Dalarun (EMU Präsident; Frankreich)

Roundtable: Christine Bouvard Marty (EMU-Vizepräsidentin, Schweiz), Friedrich-Koh Dolge (Vizepräsident des VdM, Deutschland), Tomáš Kolafa (Vizepräsident der AZUŠ, Tschechien)

Moderation: Johannes Hirschler (KOMU, Kärnten)

Zusammenfassung: Peter Röbbke (mdw)

Impulsvortrag und Arbeitsphase im Plenum

Karl Klement (Präsident der Vorsitzendenkonferenz der Pädagogischen Hochschulen Österreichs)

Kompetenzorientiertes Lernen und kompetenzorientierter Unterricht an Musikschulen

Moderation: Michael Seywald

Sechs Workshops

Silke Kruse-Weber (Ö): Konstruktiver Umgang mit Fehlern. Feedback vor dem Hintergrund von lerntheoretischen Perspektiven im Instrumental- und Gesangsunterricht

Dietmar Porcher (D): Atemlos? Selbstführung und Zeitkompetenz in turbulenten Zeiten

Nikolaus Selimov (Ö): Authentische Präsentation im Alltag und auf der Bühne. Körperliche und mentale Grundlagen für überzeugendes Agieren bei Präsentationen, Moderationen und in Gesprächssituationen

Michael Seywald (Ö): Zukunft gestalten - visionsgeleitet statt problemgetrieben. Einen ganzheitlichen, analytischen Blick aufs Gesamte entwickeln und Zukunft durch professionelle Veränderungsprozesse erfolgreich gestalten

Kristin Thielemann (CH): Eltern – das Ass im Ärmel beim musikalischen Lernen. Die Chance einer erfolgreichen Elternbildung richtig nutzen

Norbert Trawöger (Ö): KreaKtivität: Von der Idee bis zur Umsetzung. Ein Muskeltraining fürs Schöpferische: von Arbeit bis Zufall

Details zu den Programmpunkten unter: <http://www.komu.at/workshops/leiterkongresse.asp>

Fotos: ©MKM

Rainer Holzinger bei seinem Vortrag zum Thema „BeziehungAUFGABE im Musikschulkontext. Konstruktives Miteinander muss/kann gelernt werden“ (rechts)

und im Gespräch mit Nikolaus Netzer (unten)



„Der Kongress tanzt“ – Performance des Collaboration Jubiläumsprojekts



Nikolaus Netzer und Michaela Hahn bei der Begrüßung





Die Arbeit in den **Workshops**



Arbeitsphase im Plenum

„Kompetenzorientiertes Lernen und kompetenzorientiertes Unterrichten an Musikschulen“

Die TeilnehmerInnen bearbeiteten folgende Fragen.

Frage 1: Chancen: Welche Chancen sehen wir grundsätzlich im kompetenzorientierten Lernen?

Frage 2: Wo: In welchen Bereichen findet kompetenzorientiertes Lernen im Musikschulwesen statt?

Frage 3: Wo mehr: In welchen Bereichen sollte es mehr stattfinden?

Frage 4: Umsetzung: Welche Ideen haben wir, die Umsetzung in diese Richtung zu fördern?

Fotos: ©MKM



Europäischer Round Table

Fotos: ©Daniela Matejschek



Philippe Dalarun

Johannes Hirschler (Moderation),
Christine Bouvard Marty, Friedrich-Koh Dolge



Peter Röbbke, Zusammenfassung und Perspektiven



Christiane Teschl-Hofmeister, Elisabeth Buchmann (Moderation) und
Alfred Riedl



Tomáš Kolafa

Jubiläumsprojekt „Collaboration“ und „Collaboration Concert“

Ein Blechbläserensemble, ein Vokalensemble und ein Volksmusikensemble mit Musikschülerinnen und Musikschülern aus allen Teilen Österreichs

Erstmalig hat die KOMU im Sommer 2019 Musikschülerinnen und -schüler aus ganz Österreich eingeladen, an einem außergewöhnlichen Projekt teilzunehmen. So unterschiedlich die Herkunft und die musikalischen Hintergründe der jungen Musikerinnen und Musiker auch sein konnten, so gleich war das Ziel für alle: ein etwa einstündiges Konzertprogramm gemeinsam zu erarbeiten. Innerhalb von drei Tagen studierten die 26 Musikerinnen und Musiker, die in drei Ensembles zusammengekommen waren, in Proben nicht nur die einzelnen Stücke ein, sondern entwarfen gemeinsam auch den gesamten Ablauf des Konzerts und planten die Moderationen sowie die Präsentation der Ensembles. Vier Referierende (Thomas Winalek, Matthias Werner, Philip Haas – Ensemble Federspiel und Johanna Dumfart – Universität Mozarteum/Innsbruck und Ensemble tschejefem) waren dabei unterstützend tätig, immer jedoch die Ideen der jungen Musikerinnen und Musiker in den Mittelpunkt stellend. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer gestalteten somit ihr eigenes Konzert in allen Facetten. Zusammenarbeit auf allen Ebenen!

Foto: ©MKM; Jubiläumsprojekt Collaboration: vorne das Vokalensemble, links das Volksmusikensemble, rechts das Blechbläserensemble



Die TutorInnen des Projekts „Collaboration“

Matthias Werner (Tutor Posaune, Gesang, Komposition)

Thomas Winalek (Tutor Posaune, Basstrompete, Gesang)

Philip Haas (Tutor Trompete, Flügelhorn, Gesang; Konzeption, Musikvermittlung)

Johanna Dumfart (Tutorin Volksmusik, steirische Harmonika, Hackbrett, Gesang)

Marie-Luise Lungenschmid (Konzeption, Musikvermittlung)



Marie-Luise Lungenschmid und Philip Haas

v.l.n.r.: Philip Haas,
Thomas Winalek,
Marie-Luise Lungenschmid



Fotos: ©MKM



Blechbläserensemble des Collaboration Projekts

Jakob Aichberger (NÖ), Daniel Fleischmann (OÖ), Perotin Götz (V), Elias Haupt (NÖ), Felix Jagersberger (NÖ), Benedikt Schmidinger (OÖ), Nicolas Schöniger (NÖ), Christoph Schwab (ST), Lavenie Natalie Steger (K), Jakob Zarembach (OÖ)



Volksmusikensemble des Collaboration Projekts



Katharina Baschinger (OÖ), Sophie Längauer (NÖ), Matthias Pirolt (K), Josef Seiwald (T), Lucia Wagner (NÖ), Julia Antonia Walter (W)



Fotos: ©MKM



Vokalensemble
des Collaboration Projekts

Maxim Antonov (W)
Stefanie Haszler (W)
Lena Hutterer (ST)
Georg Klöpfer (W)
Vanessa Lisecki (W)
Stefan Reinthaler (OÖ)
Daniela Schöbinger (W)
Julia Six (W)
Theresa Thaler (T)
Veronika Wollleitner (W)



Konzertprogramm

White Winter Hymnal

Fleet Foxes, arr. Pentatonix

Die glorreichen Sieben

Elmar Bernstein (1922-2004)

Leckerfassl Polka

Volkswaise, arr. Johanna Dumfart

Dui, Dui

Jodler, Volkswaise

A song for Japan

Steven Verhelst (*1981)

Katrin Boarischer

Herbert Pixner (*1975), arr. Johanna Dumfart

May it be (The Lord of the Rings)

Eithne Ní Bharoáin, Nicky Ryan, arr. Warren Poquiz

Bohemian Rhapsody

Freddie Mercury (1946-1991), arr. Alan Fernie

Quer durch Österreich

Johanna Dumfart



Fotos: ©MKM



Details zur Musik und den MusikerInnen siehe Programmbroschüre Kongress: <http://www.komu.at/workshops/leiterkongresse.asp>



Broschüre 40 Jahre KOMU erhältlich unter office@komu.at

Foto: ©Daniela Matejschek



konferenz der österreichischen musikschulwerke

www.komu.at