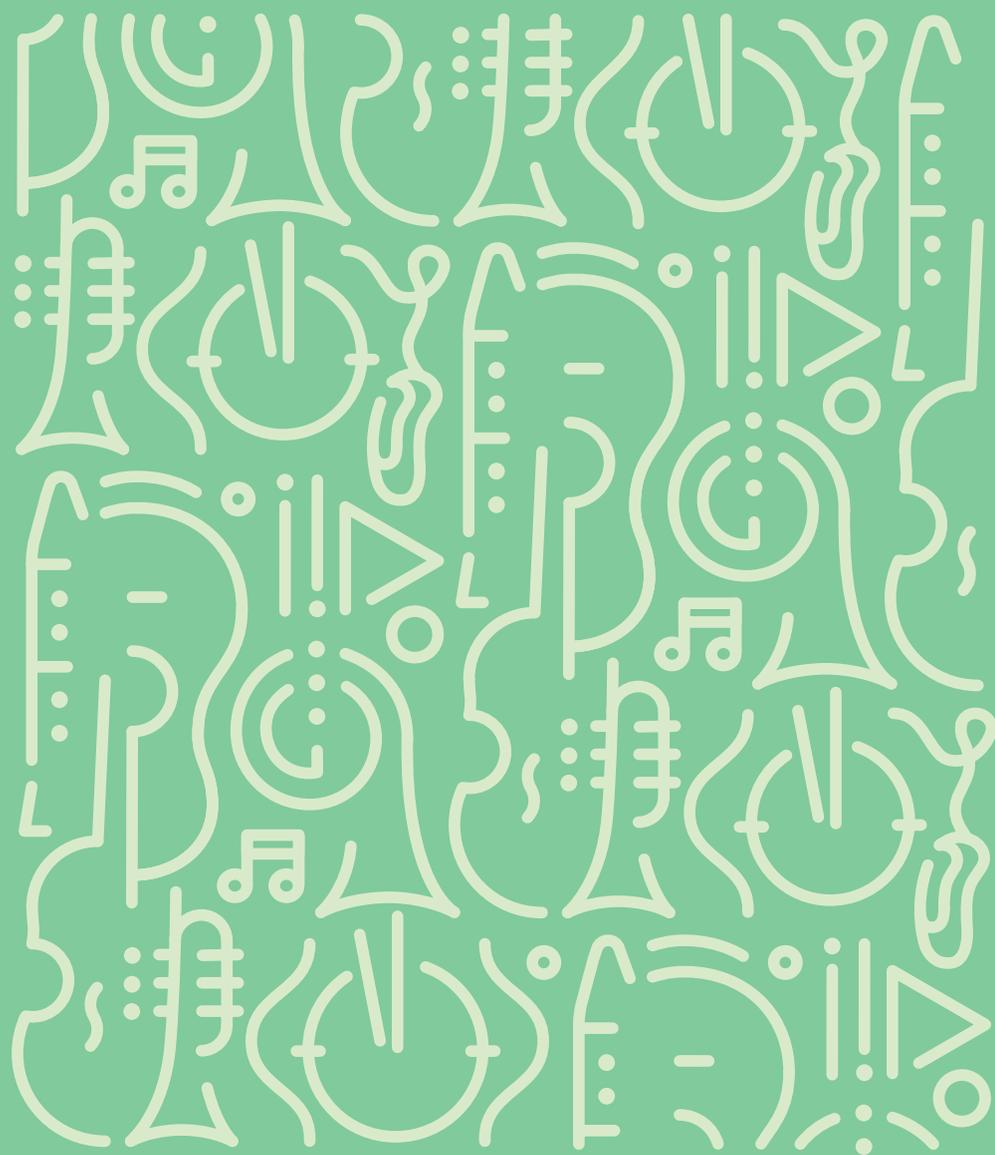


Junge Akademie MSW 24/25

Musikschulen der Stadt Wien



**Stadt
Wien**

Musikschulen

musikschulen.wien.gv.at



Kontakte

Künstlerisch-pädagogische Gesamtleitung

Mag. Holger Busch
holger.busch@wien.gv.at

Organisation, Förderprojekte, Auswahlspiele/Vorsingen

Gabriela Mayer
gabriela.mayer@wien.gv.at
T: (01) 4000 84413
Musikschulen der Stadt Wien, Direktion
Skodagasse 20, 1080 Wien

Junge Akademie MSW 2024/2025

Die Junge Akademie MSW ist das Förderangebot der Musikschulen der Stadt Wien für Schüler*innen mit überdurchschnittlicher Leistungsbereitschaft und Begabung. Mit gezielten Unterrichtsangeboten soll ein späteres Berufsstudium ermöglicht werden. Voraussetzung für den Eintritt in die Junge Akademie MSW ist das positiv absolvierte Auswahlspiel bzw. Vorsingen.

Allgemeine Informationen zur Jungen Akademie MSW	4
Instrumentalfächer und weitere Angebote	6
Gesang	9
Jazz und Populärmusik	11
Tanz	12
Musikphysiologie	13
Kooperationen mit Musikuniversitäten und Kulturinstitutionen	14

Allgemeine Informationen

Bewerbung für die Junge Akademie MSW

Schüler*innen, die sich für die Aufnahme in die Junge Akademie MSW bewerben, müssen seit mindestens einem Jahr in ihrem Hauptfach 50 Minuten Unterricht an den Musikschulen der Stadt Wien erhalten.

Aufnahme

Die Aufnahme in die Junge Akademie MSW erfolgt ausschließlich nach positiv absolviertem Auswahlspiel bzw. Vorsingen. Die Dauer des zusätzlichen Unterrichts beträgt bis zu 50 Minuten pro Woche. Ergänzungsfächer sind verpflichtend zu besuchen. Es wird nur ein Hauptfach pro Schuljahr gefördert.

Anmeldung Schuljahr 2024/2025

Die Anmeldung erfolgt schriftlich auf eigens dafür vorgesehenen Formularen, die ab Mitte Jänner 2024 bei den Musikschulleiter*innen erhältlich sind. Die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Formulare müssen bis 4.3.2024 bei den Musikschulleiter*innen abgegeben werden. Nachmeldungen können nicht berücksichtigt werden.

Zuständigkeiten

Die Musikschulleiter*innen sind für die Vollständigkeit und die rechtzeitige Übermittlung der Unterlagen am 6.3.2024 (per Post oder persönliche Abgabe) in der Direktion der Musikschulen der Stadt Wien verantwortlich. Ihnen obliegt die Kontrolle über den verpflichtenden Besuch von Ergänzungsfächern am Ende jedes Semesters. Die Musikschulleitung bewilligt und befürwortet per Unterschrift die Zulassung zum Auswahlspiel.

Fortsetzung der Ausbildung

Förderschüler*innen: müssen jährlich zum Auswahlspiel antreten

Studienvorbereitung: Vorspiel alle drei Jahre oder je nach Juryentscheid

Achtung: In jedem Fall muss jährlich ein schriftlicher Antrag auf Fortsetzung der Ausbildung auf dem Anmeldeformular Studienvorbereitung gestellt werden.

Ausnahmeregelung

Schüler*innen der Jungen Akademie MSW, die bei einem Landeswettbewerb prima la musica oder podium jazz.rock.pop... im Schuljahr 2023/24 einen 1. Preis in der Solowertung mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb bzw. 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am JRP Bundeswettbewerb erhalten haben, sind vom Auswahlspiel befreit. Schüler*innen der Studienvorbereitung müssen im dritten Jahr in jedem Fall am Auswahlspiel teilnehmen.

Beendigung

Achtung, Meldepflicht: Sobald ein*e Schüler*in an einer Musikuniversität oder vergleichbaren berufsausbildenden Einrichtung aufgenommen wird, endet der Unterricht in den Musikschulen der Stadt Wien im jeweiligen Hauptfach der Studienrichtung und im zweiten Instrument Klavier. Dies gilt auch, wenn regelmäßig Privatunterricht von einer anderen Hauptfachlehrkraft erteilt wird. Ausgenommen ist die Ausbildung innerhalb der Jungen Akademie MSW in einem Modulsystem.

Unterrichtsgebühr

Für die Teilnahme an der Jungen Akademie MSW wird eine Pauschale von € 89,- pro Semester der Unterrichtsgebühr aufgeschlagen.

Die hier angeführte Unterrichtsgebühr gilt im Schuljahr 2023/24.

Ab September 2024 ist mit einer Indexanpassung der Unterrichtsgebühren zu rechnen.

Im August 2024 werden diese gegebenenfalls unter [musikschulen.wien.gv.at](https://www.musikschulen.wien.gv.at) publiziert.

Förderwochenenden

Für Förderschüler*innen ist die Teilnahme an zwei Förderwochenenden pro Schuljahr verpflichtend. Als Unkostenanteil (für Verpflegung, Fahrtkosten etc.) ist pro Schuljahr zusätzlich ein Beitrag von € 85,- zu entrichten.

Mit anderen Kindern in der Gruppe Musik NEU erleben, das bieten die Förderwochenenden! Improvisieren, Tanzen, Singen, Trommeln, Schauspielen... diese Inhalte werden zum Erlebnis. Sie können im Hauptfachunterricht nicht vermittelt werden.

Im geschützten Raum unter Gleichgesinnten kann man sich ohne Druck ausprobieren, professionelle Referent*innen geben Impulse, die zur Entwicklung der Persönlichkeit als Musiker*in von ganz besonderem Wert sind. Zudem gibt es Angebote zum Training von Körper und Geist, die die physische, psychische und mentale Stabilität verbessern: Bewegungsabläufe am Instrument und die Aufmerksamkeit und Konzentration beim Musizieren entwickeln sich daraus ganz natürlich.

Altersgrenzen

Stichtag zur Bestimmung des Alters ist der letzte Ferientag vor Beginn des neuen Schuljahres.

Instrumentalfächer

Förderschüler*innen

9–13 Jahre

KRITERIEN FÜR DAS AUSWAHLSPIEL

Mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters und Stils

- davon ein langsamer Satz oder ein Werk mit cantabilem Charakter
- auswendiger Vortrag von mindestens einem Werk

Spieldauer: ca. 6 Minuten (Juryentscheid)

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zwei Förderwochenenden pro Schuljahr
- Musikkunde Junior oder Musikkunde I (ausgenommen Schüler*innen des Musikgymnasiums Wien)

TEILNAHME AN

- **Dr. SIMS Orchester**
Leitung: Lisa Egger-Charvat und Gudrun Eber
- **Kinderphilharmonie Wien**
Dirigentin: Martina Bischof
Leitung tiefe Streichinstrumente: Ruth Ferlic
- **Streicherphilharmonie Wien**
Dirigent: Christina Kraushofer
Leitung hohe Streichinstrumente: Aleksa Aleksic
- **ba-rocking band**
Leitung: Johanna Carter und Elisabeth Riedl
- **Holz-, Blech- & Co. KG**
Dirigent: Peter Vorhauer-Krenn
- **Junior Blasorchester**
Dirigent: Peter Vorhauer-Krenn
- **FluTube**
Leitung: Cornelia Unterthiner und Birgit Böhm
- **Akkordeonorchester**
Leitung: Bojana Foinidis
- **Ensemble Concordia (Zupfinstrumente)**
Leitung: Ivanka Muncan
- **Jazz/Pop/Rock-Ensembles**
an den Musikschulstandorten
- **Fachgruppe Klavier**
ein Kammermusik- oder Ensembleprojekt pro Schuljahr

Werden die Ergänzungsfächer nicht absolviert, kann im darauffolgenden Schuljahr die Junge Akademie MSW nicht fortgesetzt werden.

Schüler*innen der Studienvorbereitung **14–19 Jahre**

Aufnahme in die Studienvorbereitung

(Neuaufnahme in die Junge Akademie MSW, Übertritt für Förderschüler*innen)

Der Status Förderschüler*in kann nach erfolgreichem Auswahlspiel bis 14 Jahre verlängert werden (Juryentscheid)

Für den Eintritt in die Studienvorbereitung muss in jedem Fall das Auswahlspiel absolviert werden. Hier gelten keine Ausnahmeregelungen (z. B. prima la musica, podium jazz.rock.pop...)

KRITERIEN FÜR DAS AUSWAHLSPIEL

Werke unterschiedlichen Charakters und Stils, davon ein langsamer Satz oder ein Werk mit cantablem Charakter

- davon auswendiger Vortrag von mindestens einem Werk
- Klavier: ein Werk im streng polyphonen Satz ist verpflichtend (Bach WTK nur Fuge möglich)

Programmdauer: 15 Minuten

Spieldauer: 10 Minuten

Die Jury entscheidet über die Auswahl der Stücke.

ZUSÄTZLICH

- **Motivationsschreiben** zum Berufswunsch (entfällt bei Verlängerung der Studienvorbereitung ohne Auswahlspiel)
- **Kammermusikprojekte (ab Duo, nur mit Schüler*innen besetzt):**
Beteiligung einmal pro Schuljahr, ist über die Musikschulleitung nachzuweisen

ERGÄNZUNGSFÄCHER

- **Streicherphilharmonie Wien**
Dirigent: Christina Kraushofer
je nach erforderlicher Besetzung auch Blas- und Schlaginstrumente
- **Jugendsinfonieorchester Wien – JSO**
Dirigent: Christophe Pantillon, Assistenz: Elias Kim
Leitung hohe Streicher: Aleksa Aleksic
- **ba-rocking band**
Leitung: Johanna Carter und Elisabeth Riedl
- **Junior Blasorchester**
Dirigent: Peter Vorhauer-Krenn
- **Sinfonisches Jugendblasorchester Wien – SJBO**
Dirigent: Andreas Simbeni
- **FluTube**
Leitung: Cornelia Unterthiner und Birgit Böhm
- **Akkordeonorchester**
Leitung: Bojana Foinidis
- **Ensemble Concordia (Zupfinstrumente)**
Leitung: Ivanka Muncan
- **Klavier**
Kammermusik/Begleitung/Korrepetition mit öffentlichem Auftritt und vergleichbarem Zeitaufwand eines Orchesterprojektes

Werden die verpflichtenden wienweiten Orchester-, Ensemble- und Chorprojekte oder Workshops nicht absolviert, erfolgt keine Fortsetzung der Studienvorbereitung für das darauffolgende Schuljahr. Individuelle Anpassungen erfolgen je nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität.

ERGÄNZENDE ANGEBOTE

- **Zweites Instrument Klavier/Cembalo/Orgel**
bis zu drei Jahren à 25 Minuten pro Woche für Melodieinstrumente und Gesang entsprechend den Voraussetzungen der jeweiligen Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität
- **Musikkunde III**
Vorbereitung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität
- **Junge Musik**
Leitung: Holger Busch
- **Schlagwerkensemble Percussion Project**
Leitung: Gerhard Bergauer
- **Violine**
ein Orchesterprojekt auf der Viola innerhalb von drei Jahren in der Studienvorbereitung
- **Dirigieren, Komponieren, Arrangieren**
Leitung: Andreas Simbeni

Gesang

Förderschüler*innen

12–15 Jahre

KRITERIEN FÜR DAS VORSINGEN

Mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters und Stils

- alle Stücke sind auswendig vorzutragen

Auftrittszeit: 6–8 Minuten

VERPFLICHTENDE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zwei Förderwochenenden pro Schuljahr (nur für 12- bis 13-Jährige)
- Musikkunde II
- ein Vokalprojekt pro Schuljahr ist verpflichtend

Wird kein wienweiter Kinder- oder JugendChor der Singschule oder Vokalensemble der Musikschulen Wien besucht, kann im darauffolgenden Schuljahr die Junge Akademie MSW nicht fortgesetzt werden.

Schüler*innen der Studienvorbereitung 16–22 Jahre*

Aufnahme in die Studienvorbereitung

(Neuaufnahme in die Junge Akademie MSW, Übertritt für Förderschüler*innen)

Der Status Förderschüler*in kann nach erfolgreichem Vorsingen bis 16 Jahre verlängert werden (Juryentscheid)

Für den Eintritt in die Studienvorbereitung muss in jedem Fall das Vorsingen absolviert werden. Hier gelten keine Ausnahmeregelungen (z.B.: prima la musica, podium jazz.rock.pop ...)

KRITERIEN FÜR DAS VORSINGEN

Auswendiger Vortrag von mindestens drei Werken unterschiedlichen Charakters und Stils aus den Gattungen Lied, Oper, Operette, Musical, Oratorium, Chanson, Filmmusik oder Pop

- davon ein langsames Stück
- ein kammermusikalisches Stück: ein Vokalensemble in solistischer Besetzung (Duetto, Terzette, Quartette etc.) oder ein Stück mit Begleitung mehrerer Instrumente. Nur Schüler*innen der Musikschulen der Stadt Wien oder einer vergleichbaren Einrichtung sind zugelassen
- alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik sowie zeitgenössische Werke, sind auswendig vorzutragen

Auftrittszeit: 10 Minuten (Juryentscheid)

- **Zusätzlich: Motivationsschreiben zum Berufswunsch (entfällt bei Verlängerung der Studienvorbereitung ohne Vorsingen)**

*** bis 25 Jahre bei IGP und vergleichbaren Musikrichtungen**

ERGÄNZUNGSFÄCHER

- **Verpflichtende Teilnahme an mindestens einem Vokalprojekt pro Schuljahr**
(wie z. B. wienweite Kinder- und JugendChöre der Singschule, Vokalensembles der Musikschulen)
- **Zweites Instrument Klavier**
bis zu drei Jahre à 25 Minuten pro Woche
- **Musikkunde III**
Vorbereitung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität

Wird kein wienweiter JugendChor der Singschule oder Vokalensemble der Musikschulen Wien besucht, kann im darauffolgenden Schuljahr die Junge Akademie MSW nicht fortgesetzt werden.

ERGÄNZENDE ANGEBOTE

- **Konzerte an der MUK (Übungsabende)**
gemeinsam mit den Student*innen der Studienabteilung Gesang und Oper
- **Schauspiel-Workshops an der MUK**
- **Jährliches Konzert „Jugend singt“ mit Studierenden der mdw**
(Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik)
- **Dirigieren, Komponieren, Arrangieren**
Leitung: Andreas Simbeni

Jazz- und Populärmusik

Förderschüler*innen

12–15 Jahre

KRITERIEN FÜR DAS AUSWAHLSPIEL/VORSINGEN

- Vortrag von mindestens zwei Stücken unterschiedlichen Charakters aus Jazz, Pop oder Rock, wahlweise im Solo, Duo, mit Band, mit Korrepetition oder mit Play-Along. Auswendig vorgetragene Stücke werden höher bewertet.

Programmdauer: 8 Minuten

Spieldauer: 6 Minuten (Juryentscheid)

VERPFLICHTENDES ENSEMBLESPIEL

- Mini Bigband oder ein anderes Jazz.Pop.Rock-Ensemble an einem beliebigen Standort

WEITERE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- zwei Förderprojektwochenenden pro Schuljahr (nur für 12- bis 13-Jährige)
- Musikkunde Jazz.Pop.Rock I oder ein anderes begleitendes Ergänzungsfach (ausgenommen Schüler*innen des Musikgymnasiums Wien)

Schüler*innen der Studienvorbereitung ab 16 Jahren

Aufnahme in die Studienvorbereitung

(Neuaufnahme in die Junge Akademie MSW, Übertritt für Förderschüler*innen)

Der Status Förderschüler*in kann nach erfolgreichem Auswahlspiel/Vorsingen bis 16 Jahre verlängert werden (Juryentscheid)

Für den Eintritt in die Studienvorbereitung muss in jedem Fall das Auswahlspiel/Vorsingen absolviert werden. Hier gelten keine Ausnahmeregelungen (z. B. prima la musica, podium jazz.rock.pop...)

KRITERIEN FÜR DAS AUSWAHLSPIEL/VORSINGEN

Vortrag von drei Stücken unterschiedlichen Charakters aus Jazz, Pop oder Rock.

- davon zwei Stücke auswendig
- davon eine Ballade (bzw. ein Stück im langsamen Tempo)
- davon mindestens ein Stück mit Band, Duo oder Korrepetition

Programmdauer: 15 Minuten

Spieldauer: 10 Minuten (Juryentscheid)

- **Zusätzlich:** Motivationsschreiben zum Berufswunsch (entfällt bei Verlängerung der Studienvorbereitung ohne Auswahlspiel /Vorsingen)

VERPFLICHTENDES ENSEMBLESPIEL

- **Jazz-Connections 22**
Leitung: Nikolaos Afentulidis
- **Big Bang Big Band**
Leitung: Tibor Kövesdi
- **bzw. ein frei wählbares Jazz.Pop.Rock-Ensemble**

WEITERE ERGÄNZUNGSFÄCHER

- **Zweites Instrument Klavier**
bis zu drei Jahren á 25 Minuten pro Woche entsprechend den Voraussetzungen der jeweiligen Zulassungsprüfung
- **Musikkunde III**
Vorbereitung für die Zulassungsprüfung an einer Musikuniversität
- **Musikkunde Jazz.Rock.Pop II**

Der zusätzliche Unterricht kann auch an eine zweite Lehrkraft mit besonderer stilistischer Expertise oder als Erweiterung des instrumentalen Spektrums vergeben werden.

Die Entscheidung darüber obliegt der Hauptfachlehrkraft. Die Zustimmung der zweiten Lehrkraft und der betreffenden Schulleitung ist erforderlich.

Tanz

Studienvorbereitung

12–17 Jahre

Die Junge Akademie Wien MSW ermöglicht eine gezielte Förderung für ein späteres Berufsstudium im Vorbereitungslehrgang Tanz an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) oder einer vergleichbaren Einrichtung. Sie erfolgt an der Musikschule Landstraße in Kooperation mit dem Studiengang Tanz an der MUK.

Informationen:

Saskia Tindle
T.: 0676/8118 69528
saskia.tindle@wien.gv.at

AUFNAHME

Die Junge Akademie MSW steht aktiven Schüler*innen der Musikschulen der Stadt Wien offen. Die Aufnahme erfolgt über eine Empfehlung der Hauptfachlehrerin an der jeweiligen Musikschule.

FORTSETZUNG DER AUSBILDUNG

Am Ende des Schuljahres entscheidet eine Tanzprüfung über den Verbleib in der Jungen Akademie MSW.

BEENDIGUNG

Der Tanzunterricht in der Jungen Akademie MSW endet mit dem 17. Lebensjahr.

UNTERRICHTSgebÜHR

Für die Teilnahme an der Jungen Akademie MSW Tanz wird eine Pauschale von € 89,- pro Semester der Unterrichtsgebühr aufgeschlagen.

ERGÄNZENDE ANgebOTE

- Pro Studienjahr werden sechs Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten, die im Laufe des Schuljahres bekanntgegeben werden, von Lehrenden des Studiengangs Tanz an der MUK angeboten.
- Hospitation (Zusehen) beim Tanzunterricht an der MUK nach persönlicher Vereinbarung zum Kennenlernen der künstlerischen Arbeit und Atmosphäre am Studiengang Tanz
- Informationsgespräch für Eltern an der MUK

Ort: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK),
Bräunerstraße 5, 3. Stock, 1010 Wien

Musikphysiologie

Um den wachsenden Herausforderungen in einem zukünftigen Musiker*innenberuf gewachsen zu sein, bedarf es gezielter Unterstützung im physischen und mentalen Bereich. Beim Erlernen eines Instrumentes oder im Gesang kann es beim Üben zu täglicher überdurchschnittlicher Belastung von Körper und Psyche kommen.

Diese Unterstützung bietet innerhalb der Jungen Akademie MSW der Bereich „Musikphysiologie“. Dort gibt es Angebote zu den Themen:

- Sensibilisierung der Körperwahrnehmung
- Optimierung von Bewegungsabläufen und Haltung am Instrument
- Gelöste, fließende Bewegungen und freier Atem
- Stärkung des Selbstwertgefühls
- Entspannungstechniken
- Mentales Training
- Auftrittstraining

Kontakt:

Johanna Carter, Fachgruppensprecherin für Musikphysiologie
johanna.carter@wien.gv.at

Kooperationen mit Musikuniversitäten und Kulturinstitutionen

MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN (MUK)

Im Fachbereich Tanz wird den Teilnehmer*innen ein vielfältiges Förderprogramm an der MUK angeboten. Sechs thematisch unterschiedliche Workshops, die im Laufe des Schuljahres bekannt gegeben werden, finden an Samstagen statt. Weiters gibt es das Angebot, beim Unterricht des Vorbereitungslehrgangs zu hospitieren sowie eine Tanzvorstellung zu besuchen und Informationsgespräche zu führen.

Weitere Informationen und Kontakt/Fachbereich Tanz

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

www.muk.ac.at

Sekretariat Tanz

Anikó Horváth

tanz@muk.ac.at

T: (01) 512 77 47 542

M: 0664 606 47 542

Die Studienabteilung Gesang und Oper (interimistische Leitung: Univ.-Prof. Christian Koch) ermöglicht Schüler*innen der Studienvorbereitung der Jungen Akademie MSW, Fachbereich Gesang, Auftritte bei drei Konzerten mit den Studierenden der MUK. Eine Beratung im Anschluss kann in Anspruch genommen werden.

Zweimal pro Jahr findet ein Schauspiel-Workshop für die Schüler*innen der Jungen Akademie MSW an der MUK mit Georg Leskovich und Dora Schneider statt.

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN – MDW

An der mdw (Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik, Leitung: Univ. Prof.ⁱⁿ Mag.^a Judith Kopecky) findet jährlich das Konzert „Jugend singt“ mit Schüler*innen der Jungen Akademie MSW, Fachbereich Gesang – Studienvorbereitung – und den Studierenden der Abteilung statt.

WIENER SYMPHONIKER

Als Orchester der Stadt ist es den Wiener Symphonikern seit jeher ein hohes Anliegen, die eigene Liebe und Leidenschaft für klassische Musik an alle Menschen dieser Stadt weiter zu geben – u. a. deswegen gibt es seit vielen Jahren eine eigene Abteilung für Musikvermittlung im Orchester. Besonders wichtig ist dem Orchester dabei die Förderung des Musiker*innen-Nachwuchses.

Daher gibt es seit der Saison 2016/17 eine Kooperation mit den Musikschulen der Stadt Wien und insbesondere mit der Jungen Akademie MSW. Durch regelmäßigen persönlichen Kontakt und Austausch mit Mitgliedern des Orchesters können die jugendlichen Musiker*innen das Berufsbild von Profis kennenlernen, hinter die Kulissen blicken und im besten Fall die notwendige Lust und Motivation für eine Karriere als professionelle Musiker*innen erhalten.

KONZERTAUFTRITTE

Junge Talente stellen sich vor

Con Brio! Veranstaltungsserie der Fachgruppen an den Musikschulen der Stadt Wien in Kooperation mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Die Konzerttermine werden im Herbst 2024 bekannt gegeben. Die Auswahl erfolgt durch die Lehrkräfte, die Programmgestaltung über die Fachgruppensprecher*innen.

- Konzertserie Soirée più mosso im mumok, Leitung: Holger Busch
Veranstaltungen für die gesamte Junge Akademie MSW
- Konzertserie Premium Class im Bösendorfer Stadtsalon, Leitung: Holger Busch
Veranstaltungen für die gesamte Junge Akademie MSW
- Burg Gars/Klavierhaus Förstl
- Ehrbarsaal/Klavierhaus Bechstein

In Kooperation mit



Impressum

Medieninhaber und Herausgeber:

Bildung und Jugend – Musikschulen der Stadt Wien

Skodagasse 20, 1080 Wien

Für den Inhalt verantwortlich: Swea Hieltcher und Holger Busch

Redaktion: Elisabeth Pilwachs

Satz und Gestaltung: Christian Thomas, christianthomas.world

Druck: Druckerei Bauer KG

Änderungen vorbehalten, abrufbar auf

musikschulen.wien.gv.at