

## Literaturliste

### **Musikschulmanagement Niederösterreich „Beiträge zur Musikschulforschung“**

- Hubert Pöll, MusikschulRÄUME. Positionierung der Musikschule als kulturelle Bildungsinstitution am Beispiel der Musikschule Krems. Band 01
- Josef Baumgartner, MusikschulZUKUNFT. Chancen und Risiken für die musikalische Bildung in ganztägigen Schulformen. Band 02
- **NEU** Michaela Hahn, MusikschulENTWICKLUNG. Entwicklung und Steuerung am Beispiel des dezentralen Musikschulsystems in Niederösterreich. Band 03

Bestellen unter: [http://www.musikschulmanagement.at/de/default.asp?tt=MUSIK\\_R46](http://www.musikschulmanagement.at/de/default.asp?tt=MUSIK_R46)

### **Bücher von Joachim Bauer**

- "Arbeit - Warum sie unser Glück bedeutet und wie sie uns krank macht", Blessing-Verlag
- "Schmerzgrenze - Vom Ursprung alltäglicher und globaler Gewalt", Heyne TB
- "Lob der Schule - Sieben Perspektiven für Schüler, Lehrer und Eltern", Heyne TB
- "Prinzip Menschlichkeit - Warum wir von Natur aus kooperieren", Heyne TB
- "Warum ich fühle was du fühlst - Intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone", Heyne TB
- "Das Gedächtnis des Körpers - Wie Beziehungen und Lebensstile unsere Gene steuern", Piper TB
- „Selbststeuerung. Die Wiederentdeckung des freien Willens, Blessing Verlag

### **Workshop „Umgang mit Talenten“, Magdalena Bork**

- Busch, K., & Reinhardt, U. (2005), Begabungsförderung. Theoretische Grundlagen zum Begabungsbegriff, Linz: Pädagogische Akademie
- Publikation Magdalena Bork, „Brauch ich Unterstützung oder Kritik?“, in: Jahresbericht des Musikschulmanagement Niederösterreich 2013/14, S. 10 – 17
- Magdalena Bork, „Traumberuf Musiker? Herausforderungen an ein Leben für die Kunst.“ (Schott 2010). *In der Studie kommen 40 Instrumentalisten zu Wort, die ihre Ausbildung in den vergangenen zehn Jahren abgeschlossen haben und heute im Berufsalltag stehen.*

**Workshop „Bildungsverständnis und Alltagshandeln“, Ulrich Mahler**

- Bernhard Pörksen/Friedemann Schulz von Thun, Kommunikation als Lebenskunst. Philosophie und Praxis des Miteinander-Redens, Carl-Auer Verlag
- Friedemann Schulz von Thun, Miteinander reden, Band 1, 2, 3, Rowohlt

**Workshop „Veränderungsprozesse“, Daniel Owessny**

- Armin Rohm (Hrsg.), Change-Tools. Erfahrene Prozessberater präsentieren wirksame Workshop-Interventionen. Band.1 managerSeminare Verlag (2012, 5. Aufl.)
- Gerald Hüther, Bedienungsanleitung für ein menschliches Gehirn. Vandenhoeck&Ruprecht (2011, 11. Auflage)
- Jürgen Hargens, Erfolgreich führen und leiten - das will ich auch können.... ein systematisches un(d)systematisches Brevier. Borgmann (2010, 4. Aufl.)

**Workshop „Feedbackgespräche“, Claudia Schweigler**

- Fengler, J., Feedback geben: Strategien und Übungen. Beltz Verlag, 4. Auflage 2009  
*Ein fundiertes Buch eines erfahrenen Experten: für alle, die ausprobieren und Gelerntes anwenden und konkret umsetzen wollen.*
- Gührs, M. / Nowak, C., Das konstruktive Gespräch, Verlag Christa Limmer, 7. Auflage 2014  
*Ein gut lesbarer und „handfester“ Leitfaden für Beratung, Unterricht und Mitarbeiterführung mit Konzepten der Transaktionsanalyse*
- Hargens, J., Erfolgreich führen und leiten - das will ich auch können...: Ein systemisches un(d) systematisches Brevier, Borgmann Publishing, 4. Auflage 2010  
*Ein angenehm und heiter geschriebenes kleines Buch zu den Ideen der Systemtheorie und des Konstruktivismus und deren Schlussfolgerungen auf die Führungspraxis bzw. -kommunikation*
- Kratz, H.J., 30 Minuten für richtiges Feedback., Gabal Verlag 4. Auflage 2012  
*Ein knackiger Taschenguide mit wesentlichen Regeln und Tipps*
- Schmitz, L. / Billen, B., Lösungsorientierte Mitarbeitergespräche. Redline Wirtschaft, 4. Auflage 2012  
*Praxisnahes Buch zu unterschiedlichsten Anlässen für Mitarbeitergespräche inkl. Formulierungshilfen*
- Seliger, R., Das Dschungelbuch der Führung - Ein Navigationssystem für Führungskräfte. Carl Auer Verlag, 5. Auflage 2014  
*Das Buch beschreibt ein neues Führungsmodell – die Leadership Map, die Führungskräfte durch die Vielschichtigkeit und Komplexität ihrer Führungsaufgabe navigiert.*

- Sprenger, Reinhard K., Das Prinzip Selbstverantwortung – Wege zur Motivation. Campus Verlag, 13. Auflage 2015 *Das Buch hinterfragt unsere herkömmliche Strategien und Denkweisen im Führungsalltag und zeigt – oft pointiert – Wege auf, Selbstverantwortung zu leben und zu ermöglichen. Amüsant und gut zu lesen.*

### **Workshop „Bildungsmanagement“, Attila Pausits**

- Christiane Griese/Helga Marburger, Bildungsmanagement. Ein Lehrbuch. Oldenbourg

### **Links zu ReferentInnen**

Joachim Bauer, <http://www.psychotherapie-prof-bauer.de/>

Stephan Huber, [www.Schulleitung.net/Huber](http://www.Schulleitung.net/Huber),

Ulrich Mahlert, [www.ulrichmahlert.de](http://www.ulrichmahlert.de)

Claudia Schweigler, <http://www.schweigler.net/>

Karin Wolf, [www.kulturkonzepte.at](http://www.kulturkonzepte.at)

### **Forum „Elternarbeit“**

- Ulrich Mahlert, "Elternpädagogik im Bereich des Instrumentalunterrichts", in: ders. (Hg.): Spielen und Unterrichten. Grundlagen der Instrumentaldidaktik, Mainz 1997, S. 304-334.
- Stefan Lindemann, "Schülererwartungen - Lehrererwartungen - Elternerwartungen. Das BermudaDreieck des Musikunterrichts", in: Üben & Musizieren 6/02, S. 18-22.
- Bianka Wüstehube, Achtung: Auftritt! Ideen zum Klassenvorspiel in der Musikschule (= Üben & Musizieren spezial), Mainz 2005.
- Anselm Ernst, "Was ist guter Instrumentalunterricht", Musik Verlag Nepomuk 2007 MN 720

### **Forum „Musikschule und Inklusion“**

- Zum Lösungsansatz Musiktherapie:
  - Johanna Zachhuber, Musiktherapie an Musikschulen (Diplomarbeit, mdw 2014)
  - Friederike Charlotte Lahner, Musizieren mit Kindern im musiktherapeutischen und musikpädagogischen Kontext (Vortrag im Rahmen des EMP-Forums der mdw, Jänner 2015)
- Nationaler Aktionsplan Behinderung 2012-2020  
[http://www.entwicklung.at/uploads/media/NAP\\_Behinderung\\_2012-2020\\_01.pdf](http://www.entwicklung.at/uploads/media/NAP_Behinderung_2012-2020_01.pdf)
- Potsdamer Erklärung 2014  
[http://www.musikschulen.de/medien/doks/vdm/potsdamer\\_erklaerung\\_inklusionspapier.pdf](http://www.musikschulen.de/medien/doks/vdm/potsdamer_erklaerung_inklusionspapier.pdf)